# **Guía de Estudios 5/2°**

# **Parte 1: Aplicación de Conexión Total**

1. En clases se comentó que la humildad está relacionada con el Chakra Garganta, desde la energía que somos ¿qué es ser humilde? ¿Cuáles son los extremos de la humildad al estar en desequilibrio?

 **Parte 2: Comunicación**

1. “Siempre estamos emitiendo decretos” ¿a qué se refiere esta frase?
2. En toda comunicación eficiente, para minimizar al máximo las distorsiones en la comprensión del mensaje por parte del receptor, es recomendable asegurarse de responder 5 preguntas, ¿cuáles son?

1. Las violaciones del lenguajes o distorsiones, como todo en el universo no son ni buenas ni malas, son una oportunidad para crecer y avanzar o para quedarse estancados. En qué situaciones podrías usar una violación del lenguaje de manera constructiva y da un par de ejemplos.
2. Teniendo en cuenta la materia de Metamodelo que hemos visto en clases, analiza el siguiente texto para identificar las distorsiones del lenguaje y has preguntas poderosas para esclarecer el mapa del hablante.

Carta de una extranjera a Honore de Balzac…

“… Su alma, señor, posee la sabiduría de los siglos. Su concepción filosófica parece provenir de un largo estudio consumado por el tiempo; sin embargo, según me aseguran, aún es joven. Cuánto me gustaría conocerle, aunque no creo tener necesidad de ello, pues un instinto del alma me hace presentir cómo es; le imagino a mi manera, y así si me cruzara con usted, no dudaría en proclamar “es él”.

Me gustaría poder escribirle de vez en cuando, ofrecerle mis pensamientos, mis reflexiones; pero confío no me vea como un ser fanático, entusiasta de ideas exaltadas, no, yo soy sencilla y sincera, aunque tímida y medrosa; parezco tan poca cosa que apenas se me presta atención; no tengo fuerza, energía, ni valor más que para aquello que me parece se alía al sentimiento que me mueve, ¡el Amor! He sabido amar y aún amo; nadie ha podido comprender el alma de fuego que envuelve todo mi ser; usted me comprenderá, sí; usted apreciará tan bien como yo que debía amar una vez, una sola vez, y si no era comprendida, vegetar y morir... ¡He entregado mi corazón, mi alma, y estoy sola!... Mi vida habrá sido la primera carta 17 un doloroso sueño de esperanzas truncadas y, sin embargo, ¡no desearía nunca perder el recuerdo de semejante amor! Es la idea fantasmagórica del poder eterno que todo lo puede, que todo ilumina, que todo lo crea, que todo vivifica; es más de lo que puedo describir, es soñar a Dios, comprenderlo…”

 **Parte 3: Centros Energéticos.**

1. El Chakra Garganta es el centro de la expresión de la Voluntad Divina, su ubicación es clave para expresarnos ya que relaciona al Chakra Corazón y al Chakra del Tercer Ojo. ¿Para qué crees que es beneficioso esta ubicación?
2. Complete el siguiente cuadro con las características de los centros energéticos

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Base | Asiento del Alma | Plexo Solar | Corazón | Cámara Secreta | Garganta |
| Posición |  |  |  |  |  |  |
| Frecuen- cia |  |  |  |  |  |  |
| Pétalos |  |  |  |  |  |  |
| Elemento |  |  |  |  |  |  |
| Sentido |  |  |  |  |  |  |
| Propiedades en Equilibrio |  |  | . |  |  |  |
| Polaridad Masculina |  |  |  |  |  |  |
| Polaridad Femenina |  |  |  |  |  |  |
| Órganos FísicosAsociados |  |  |  |  |  |  |
| Nota Musical |  |  |  |  |  |  |
| Aspectos de la Vida |  |  | . |  |  |  |

1. vistos hasta ahora
2. Revisa el siguiente material audiovisual:

 <https://www.youtube.com/watch?v=EtDV9fx8_Dg&ab_channel=aliasbabu>

 ¿Qué chakras observas en desequilibrio y en cuáles polaridades?

**Parte 4: Casos.**

1. Revisa el siguiente material audiovisual e identifica en la primera parte del video hasta el minuto 1.

https://www.youtube.com/watch?v=bqobahFw9VM&ab\_channel=CentroDeInteligencias

* Chackras en desequilibrio
* Emociones básicas de la personalidad

En la segunda parte del video, después del minuto 1:

* Chakras en equilibrio y sus propiedades
* Emociones básicas de la personalidad
1. Pregunta Extra. Elige el tema que más te gustó o del cual tuviste más comprensiones y desarrolla una pregunta y una respuesta asociada a él.