# **Guía de Estudios 6/3º**

# Parte 1: Aplicación de Conexión Total

1. Desde lo aprendido en CT cómo podrías definir “verdad” y “falsedad”.

R: VERDAD es que todo es conciencia y energía vibrando.

FALSEDAD es falta de verdad, es quedarse pegado en la ilusión o apariencia de la realidad creyendo que es la verdad.

1. ¿Por qué uno puede manifestar en su realidad lo que no quiere?

R: Porque existe una vinculación del miedo en base a mi sistema de creencias. Mis creencias limitantes me llevan a poner el foco evitando que ocurra lo que no quiero.

# **Parte 2: Comunicación**

1. ¿Cuál es la diferencia entre olvidar, desmaterializar y descrear?

R: Olvidar: es la experiencia más común en el ser humano, olvidamos aquello que no podemos sostener conscientemente en nuestra consciencia por creencias, y como resultado de un movimiento compensatorio para mantenernos en equilibrio, aquí la energía sigue ocupando un espacio en el inconsciente. Como sigue estando en nuestra energía, como un espacio oculto, alguien del colectivo vendrá a recordármelo.

Desmaterializar: la experiencia desaparece de mi mundo en la materia, dejo de pensar en “eso”, ya no me encuentro con eso en el mundo de la materia.

Descrear (transmutación total) uso conscientemente la Llama Violeta disuelvo el pensamiento y sentimientos asociados consciente e inconscientemente, con una creación determinada, deja de existir en mi mente, no existe en mi mundo, se deshace la idea del universo, el registro y recuerdo, deja de existir en todas sus dimensiones, se transforma en chispitas de luz.

:

**Parte 3: Centros Energéticos.**

1. Complete el siguiente cuadro con las características de los centros energéticos vistos hasta ahora

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Base | Asiento del Alma | Plexo Solar | Corazón | Cámara Secreta | Garganta | Tercer Ojo |
| Posición | Base de la columna vertebral | A la altura de las vértebras sacras | Cúpula del diafragma | Centro cardíaco | Corazón | Garganta  cervical | En la frente entre las cejas  nuca |
| Frecuen- cia | Blanco | Violeta | Oro Rubí | Rosa | núcleo de fuego blanco (rosa, oro, azul) | Azul | Verde Esmeralda |
| Pétalos | 4 | 6 | 10 | 12 | 8 | 16 | 96 |
| Elemento | Tierra | Agua | Fuego | Aire |  | Sonido | Luz |
| Sentido | Tacto | Gusto | Vista | Olfato |  | Gusto  Oído  Olfato | Vista |
| Propiedades en Equilibrio | Alineacióń, Ascensión, Confianza, Seguridad, Pureza, Esperanza, Alegría, Autodisciplina, Integración,  Perfección, Plenitud | Libertad, Misericordia, Perdón, Justicia, Transmutación, Diplomacia, Gozo, Invocación, Intuición, Producción | Paz, Armonía, Ministración, Servicio desinteresado, correcto deseo, equilibrio, fraternidad, inocuidad. | Amor Compasión Ecuánime Adoración | Amor  Sabiduría  Poder | Poder Creativo  Voluntad Divina  Fe  Protección  Dirección  Coraje (valentía)  Obediencia | Verdad  Intuición  Concentración  Sanación  Poder de visualización  Genialidad  Perspicacia  Inteligencia directiva |
| Polaridad Masculina | Violencia | Compulsión a la acción, rechazo | Omnipotencia | Inafectividad | autoritarismo  intelectualismo | Intelectualis-  mo  Deseo de poder  Control | Racionalismo  Empobrecimiento Espiritual  Crítica mental  Falta de Visión  Falsedad |
| Polaridad Femenina | Temor | Compulsión a la sensualidad, apego | Impotencia | Sentimentalismo Pereza  Letargo | Emotividad  inseguridad  pasividad | Vivencialismo  Charla ociosa | Pensamiento Mágico  Inconstancia  Falta de claridad |
| Órganos Físicos  Asociados | Glándulas suprarrenales, columna vertebral,  riñones, vejiga, y parte final del intestino | Gónadas, órganos y sistemas reproductores y de eliminación,  nervio ciático | Hígado, vesícula biliar, bazo, órganos digestivos, páncreas, riñones, plexo del ombligo, glándulas suprarrenales | Timo  Corazón  Bronquios  Aparato respiratorio |  | Tiroides  Paratiroides  Garganta  Amígdalas  Laringe  Cuerdas  Vocales  Bronquios  Esófago  Pulmones  Sistema Respiratorio | Glándula Hipófisis o pituitaria  Parte inferior del cerebro  Ojos  Nariz  Orejas |
| Nota Musical | DO | RE | MI | FA |  | SOL | LA |
| Aspectos de la Vida | Existencia terrenal en el plano físico | Reproducción, gestación de proyectos | Relación con la tecnología. | Estado de Amor universal  Economía. Dar y recibir |  | Educación | Política |

1. Revisa el siguiente material audiovisual: [Sara Paula Gómez Arias - Cuán lejos voy (De "Moana: un mar de aventuras"/Con letra)](https://www.youtube.com/watch?v=YVulqpiD7Pw&ab_channel=DisneyMusicLAVEVO)
2. ¿Cual es el chakra predominante?

R: el chakra predominante es el chakra Tercer Ojo ya que la mantiene enfocada en su intuición de hacer algo que si bien no comprende bien, sabe que debe ir.

1. ¿Qué emociones la controlan?

R: el deber ser para su pueblo, lo que se espera de ella, la incertidumbre de no sentir que ese sea su destino. La dualidad de entre ser lo que ella siente y hacer/ser lo que le demandan.

1. ¿Cuáles son los mapas de la personalidad que le impide llevar a cabo su tan anhelada acción?

R: el deber ser, lo que se espera de ella, lo establecido, lo inculcado, la tradición impuesta por miedo.

1. Revisa el siguiente material audiovisual: [Los Increíbles: Mr. Increíble Vs Su Jefe (Sr. Rabia) (Español Latino)](https://www.youtube.com/watch?v=1GCPoim1KAM&ab_channel=DonRam%C3%B3n)
2. Identifica chakras en desequilibrio

R: chakra base: violencia.

Chakra asiento del alma: rechazo del jefe

Chakra plexo solar: omnipotencia del jefe, impotencia de Bob

Chakra corazón: inafectividad del jefe

Chakra Cámara secreta: Autoritarismo, Intelectualismo

Chakra Garganta: deseo de poder, control.

Chakra tercer ojo: falta de visión.

1. Metamodelo usado

R: Sr Rabia dice me siento infeliz, le dice a Bob, ¿pregúntame por qué?

Bob responde, ¿por qué? ,

Sr Rabia le dice por qué qué Bob, más específico Bob….

Bob le pregunta: ¿Por qué se siente infeliz?

**Parte 4: Casos.**

1. Llega a la consulta María, una mujer que refiere problemas para mantener una relación amorosa estable, ya que siempre la terminan abandonando o ella termina las relaciones de una u otra manera. Conoce Conexión Total como herramienta de sanación y cambio. Sabemos, como historia, que su padre la abandonó, su madre falleció, es separada de su primer matrimonio.
2. ¿Qué técnica emplearías en ella?

R usaría Transmutación Esencial

1. ¿Qué recomendaciones le harías?

R: le recomendaría conectarse varias veces al día, limpiando las memorias de abandono que tiene, recalificando en la sensación que no necesita a nadie, que la idea de abandono es sólo eso una idea y cocreando una relación estable de pareja y una vida plena con ella misma, sintiéndose como un ser integral. Autobservación y autocorrección consciente del patrón automático.

Pasados unos meses llega con la siguiente situación: comenta que un día cualquiera su actual pareja no le está prestando demasiada atención, está más preocupado de su celular, ella comienza a sentirse incómoda, con deseos de abandonar esa situación, es decir irse a su casa pero no lo hace por temor a que su pareja se moleste. Cuando logra irse a su domicilio, tiene inmensos deseos de llorar y siente que su pareja la abandonó (él no le ha dicho absolutamente nada), se mete a la ducha sintiendo que el agua la purifica. Luego de un rato se siente más tranquila y reconoce que fue sólo una reacción de ella, en base a sus propias interpretaciones.

1. ¿Cuál fue la causa qué generó esa reacción?

R: memorias celulares que se despertaron, que aún no han sido sanadas, transmutadas.

1. Una vez identificada la causa, ¿cuál hubiera sido una medida eficiente a tomar?

R: haber recurrido a una conexión completa. Es decir, transmutando registros, recuerdos, memorias con llama violeta, corte con espada de vínculos kármicos, cortar con el miedo, el apego, recalificar con triple llama y blanco centellante y cocrear una vida plena con ella misma, y en pareja.

1. Pregunta Extra. Elige el tema que más te gustó o del cual tuviste más comprensiones y desarrolla una pregunta y una respuesta asociada a él.