**Guía de Estudio 6**

1. El sonido que el oído humano puede percibir va entre los 20 y los 20.000 Hertz (cantidad de vibraciones por segundo). La frecuencia original de los instrumentos construidos en resonancia con la naturaleza es de 432 Hz que en una convención europea en los años 5o post Guerra y el avance industrial se cambió a 440 Hz, al cambiar las cuerdas de cuero por cuerdas metálicas. Este cambio casi imperceptible para el oído humano resuena distinto en nuestros cuerpos inferiores ¿Cuáles son esas diferencias y cómo nos afectan?
2. ¿Qué es la Resonancia Schumann y qué relación tiene con los seres humanos?
3. Podrías explicar ¿qué nos sucede a nivel vibracional cuando nos conectamos a nuestra Fuente?
4. ¿Qué pasos podemos seguir si estamos en algún lugar y la música que hay nos desagrada a nivel vibracional, es decir es disarmónica y queremos recuperar nuestra armonía?
5. Cada uno de los rayos de las frecuencias lumínicas contienen a todos los rayos, con mayor predominancia del rayo que corresponde, es decir el Azul contiene a todos los demás, pero la concentración del Rayo Azul es mayor. ¿Qué podrías decir respecto del Rayo Blanco?
6. Completa el siguiente cuadro resumen de frecuencias lumínicas y chakras.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Chakra | Elohim y complemento femenino | Orden salida del sol | Color | Equilibrio | Chohan y complemento | Arcángely Arcangelina |
| Corona |  |  |  |  |  |  |
| Tercer ojo |  |  |  |  |  |  |
| Garganta |  |  |  |  |  |  |
| Corazón |  |  |  |  |  |  |
| Plexo solar |  |  |  |  |  |  |
| Asiento del alma |  |  |  |  |  |  |
| Base |  |  |  |  |  |  |

1. Se habló en clase sobre la relación que existe entre los chakras, mirándolos desde el chakra Corazón hacia arriba y hacia abajo. ¿Podrías decir cuáles son esas relaciones y con qué cuerpo inferior se relacionan?
2. En clases se abordó que el primer chakra está relacionado al 1er septenio. ¿Por qué?
3. Completa el siguiente cuadro de los Chakras y sus características

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Base | Asiento del Alma | Plexo Solar | Cardíaco | Cámara Secreta | Garganta | Tercer Ojo | Corona |
| Posición |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Frecuencia (color) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pétalos |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elemento |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sentido |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Equilibrado |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Polaridades |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Órganos asociados |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nota Musical |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Instrumento |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aspecto de la vida |  |  |  |  |  |  |  |  |
| relacionado con… |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Septenio |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Los Centros energéticos se comunican entre sí. Desarrolle esta idea
2. El color rojo, es una frecuencia que, en clases se abordó desde su rol en la violencia. ¿Cómo esa frecuencia roja puede interferir en la comunicación y armonía de mis centros energéticos?
3. Cuando contacto con energías de baja frecuencia (pensamientos y sentimientos) y mis centros energéticos se desequilibraron. ¿Cómo puedo ocupar la música para ayudarme a armonizar mis centros energéticos y mis estados emocionales y de consciencia?
4. Pregunta Extra. Elige el tema que más te gustó o del cual tuviste más comprensiones y desarrolla una pregunta y una respuesta asociada a él