

## Guía de Estudio 6

1. El sonido que el oído humano puede percibir va entre los 20 y los 20.000 Hertz (cantidad de vibraciones por segundo). La frecuencia original de los instrumentos construidos en resonancia con la naturaleza es de 432 Hz que en una convención europea en los años 50 post Guerra y el avance industrial se cambió a 440 Hz, al cambiar las cuerdas de cuero por cuerdas metálicas. Este cambio casi imperceptible para el oído humano resuena distinto en nuestros cuerpos inferiores ¿Cuáles son esas diferencias y cómo nos afectan?  
R: La música a 440 Hz es más activa e inquieta, ideal para marchas militares, tiene menos armónicos. Retumba en la cabeza. Aumenta, altera el ritmo cardiaco.  
La música 432 Hz es más pausada e interna, está en sintonía con el planeta tierra y resuena en nuestro corazón (alma)
2. ¿Qué es la Resonancia Schumann y qué relación tiene con los seres humanos?  
R: La Resonancia Schumann es la frecuencia (pulso) del planeta Tierra y también está presente en el cuerpo humano (cerebro). Se ha demostrado que esta resonancia ha estado aumentando en las últimas décadas, desde los 7.8 Hz llegando en ocasiones a más de 30 Hz. Este aumento tiene muchos impactos, entre ellos la sensación de que el día o el tiempo pasa más rápido, en tanto tu cerebro esté vibrando a una frecuencia mas baja, podría comprobar también la expansión de consciencia, cambios en el ADN y los avances científicos. Confirmando científicamente el aumento de consciencia del planeta y nuestro.
3. Podrías explicar ¿qué nos sucede a nivel vibracional cuando nos conectamos a nuestra Fuente?  
R: Cuando nos conectamos a nuestra Fuente, nos sintonizamos a la vibración de nuestra esencia, nuestra vibración original, la que nos corresponde a nuestra esencia de luz. Nuestro foco de consciencia vuelve a su centro, estamos en y con nosotros mismos.
4. ¿Qué pasos podemos seguir si estamos en algún lugar y la música que hay nos desagrada a nivel vibracional, es decir es disarmónica y queremos recuperar nuestra armonía?  
R: En primer lugar, es preciso conectarnos a nuestra Fuente y asegurarnos de tener puesta nuestra vestidura de luz (campo electromagnético sellado, armadura de luz) recuperar nuestra armonía interior, cargarnos de Luz, energía de alta vibración, dirigir conscientemente la frecuencia lumínica Violeta en nosotros, el espacio físico y personas, luego puedes ordenar diferentes acciones: que la música sea cargada con el Poder del Amor Divino, puedes invocar al silencio o simplemente que la Fuente tome el control de esta situación. Todas estas acciones las puedes tomar si es que en el plano físico por convivencia, roles, etc, no esté a tu alcance la posibilidad de tomar acción como cambiar la música, por ejemplo.

5. Cada uno de los rayos de las frecuencias lumínicas contienen a todos los rayos, con mayor predominancia del rayo que corresponde, es decir el Azul contiene a todos los demás, pero la concentración del Rayo Azul es mayor. ¿Qué podrías decir respecto del Rayo Blanco?

R: El Rayo Blanco también contiene a todos los demás, pero es blanco porque la proporción de todos los demás rayos es igual entre sí, no hay predominio de uno sobre otro.

6. Completa el siguiente cuadro resumen de frecuencias lumínicas y chakras.

Chakra	Elohim y su complemento	Orden salida del sol	Color	Equilibrio	Chohan y complemento	Arcángel Y Arcangelina
Corona	Cassiopea Minerva	II	Dorado	Sabiduría iluminación Constancia	Lanto Confucio	Jofiel Christina
Tercer ojo	Cyclopea Virginia	V	Verde	Verdad Salud Ciencia	Hilarion	Rafael María
Garganta	Hércules Amazonia	I	Azul	Fe Protección Ideas divinas	El Morya Myriam	Miguel Fe
Corazón	Orión Angélica	III	Rosa	Amor Adoración Gratitud	Amado Pablo El Veneciano	Chamuel Caridad
Plexo solar	Tranquilidad Paz	VI	Oro Rubí	Paz Ministerio Servicio	Amada Nada	Uriel Aurora
Asiento del alma	Arcturus	VII	Violeta	Libertad Misericordia Transmutación	Amado Saint Germain Lady Portia	Zadkiel Amatista
Base	Pureza Astrea	IV	Blanco	Pureza Equilibrio Armonía	Amado Serapis Bay	Gabriel Esperanza

7. Se habló en clase sobre la relación que existe entre los chakras, mirándolos desde el chakra Corazón hacia arriba y hacia abajo. ¿Podrías decir cuáles son esas relaciones y con qué cuerpo inferior se relacionan?

R: El chakra Base o Raíz está relacionado con el chakra Corona y con el Cuerpo Físico.

El chakra Asiento del Alma está relacionado con el chakra Tercer Ojo y con el Cuerpo Mental.

El chakra Plexo Solar está relacionado con el chakra Garganta y con el Cuerpo Emocional, con nuestras emociones. Cuando los fuegos, rabias se gestan en el Plexo Solar, explotan o implotan en el chakra garganta, ya sea desbordando en palabras o guardando todo. Si el desborde es en Amor es un aporte en armonía al entorno, pero si el desborde es en discordia, genera más discordia.

El chakra Corazón está relacionado con el chakra Cámara Secreta, que está dentro del corazón y con el Cuerpo Etérico, nuestra energía.

#### 8. En clases se abordó que el primer chakra está relacionado al 1er septenio. ¿Por qué?

R: En el primer septenio toda la energía se dirige a construir, formar y fortalecer la estructura física, materializar el diseño de este cuerpo que será la casa que ocuparemos durante toda esta corporización. Esto nos otorgará equilibrio y confianza en nuestros patrones de comportamiento, si es que el flujo de estas energías se han respetado en su tarea, el chakra base es el que nos relaciona con la materia, el orden, la estructura y por sobre todo nos otorga la capacidad de confianza básica cuando está en equilibrio

#### 9. Completa el siguiente cuadro de los Chakras y sus características

	Base	Asiento del Alma	Plexo Solar	Cardíaco	Cámara Secreta	Garganta	Tercer Ojo	Corona
Posición	Base columna vertebral	Zona sacra	Cúpula del diafragma	Centro Cardíaco	Corazón	Garganta Cervical	Frente, entre las cejas y nuca	Parte más alta de la cabeza (fontanela)
Frecuencia (color)	Blanco	Violeta	Oro Rubí y violeta	Rosa	Núcleo de fuego blanco (rosa, amarillo azul)	Azul	Verde	Dorado
Pétalos	4	6	10	12	8	16	96	972
Elemento	Tierra	Agua	Fuego	Aire		Sonido	Luz	Consciencia
Sentido	Tacto	Gusto	Vista	Olfato		Gusto Oído Olfato	Vista	Todos los sentidos
Equilibrio	Alineación, Ascensión, Confianza, Pureza	Libertad Misericordia gozo invocación	Paz Armonía Ministración Servicio	Amor compasión ecuanimidad	Amor Sabiduría Poder	Poder Creativo Voluntad Divina fe	Verdad intuición concentración poder	Sabiduría Divina educación trascende

		producción		adoración, tolerancia			de visualización sanación	ncia
Polaridades	Violencia Temor	compulsión a la acción, rechazo /compulsión a la sensualidad apego	Omnipotencia avaricia /Impotencia miedo ansiedad	inafectividad/sentimentalismo pereza letargo flojera	emotividad inseguridad pasividad conformismo ignorancia autoritarismo /intelectualismo	intelectualismo /vivencialismo deseos de poder envidia celos intelectualismo (frialdad, falta de contacto y compromiso) Vivencialismo (necesidad compulsiva de inmersión indiscriminada)	racionalismo/ pensamiento mágico	elevacionismo/Inmersionismo
Órganos asociados	Suprarrenales, columna, riñones, vejiga, intestino	Gónadas órganos reproductores nervio ciático	Hígado Vesícula Biliar Bazo órganos digestivos Páncreas Riñones Suprarrenales	Timo Corazón Bronquios Aparato respiratorio		Tiroides y paratiroides, garganta amígdalas laringe cuerdas vocales esófago bronquios	Glándulas hipófisis/pituitaria parte inferior del cerebro ojos orejas y nariz	Glándula epífisis (pineal) parte superior del cerebro
Nota Musical	Do	Re	Mi	Fa		Sol	La	Si
Instrumento	Percusión	Viento-madera	Organo	Arpa	Clavicordio	Viento metal	Piano	Violín
Aspecto de la vida	Alimentación	Cultura	Tecnología	Economía		Educación	Política	Espiritualidad
relacionado con...			relaciones interpersonales. ego	Amor Universal		expresar la energía pura de la presencia	asimilación de concepto intelectuales y la facultad de ponerlos en práctica	nuestra parte más espiritual, con el ser completo y la realidad cósmica

Septenio	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto		Quinto	Sexto	Séptimo
----------	---------	---------	---------	--------	--	--------	-------	---------

10. Los Centros energéticos se comunican entre sí. Desarrolle esta idea

R: La cámara secreta (el núcleo del corazón) anclado en nuestro centro cardíaco atrae y sostiene la Energía Vida que desciende de la Fuente y la irradia a través de círculos concéntricos hacia todos los otros centros energéticos para que se nutran de esa energía y comience a operar la inteligencia de cada centro energético.

11. El color rojo, es una frecuencia que, en clases se abordó desde su rol en la violencia. ¿Cómo esa frecuencia roja puede interferir en la comunicación y armonía de mis centros energéticos?

R: al poner el foco y contactar a través de la visión con el color rojo, activa ciertas frecuencias en nuestros circuitos electromagnéticos despertando el estado de alerta, y generando emociones básicas de supervivencia, alterando la inteligencia original de mis centros energéticos.

12. Cuando contacto con energías de baja frecuencia (pensamientos y sentimientos) y mis centros energéticos se desequilibraron. ¿Cómo puedo ocupar la música para ayudarme a armonizar mis centros energéticos y mis estados emocionales y de consciencia?

R: Podemos ocupar el audio de la música de la Llama Violeta y fijarlo en aquel centro energético que se desequilibró o en todo el cuerpo para armonizar, y luego podemos contemplar/escuchar/tocar la nota musical, instrumento, llave tonal de dicho centro energético que permitirá afinarlo en su frecuencia original en equilibrio.

13. Pregunta Extra. Elige el tema que más te gustó o del cual tuviste más comprensiones y desarrolla una pregunta y una respuesta asociada a él